

*Великому русскому писателю
Василию Акимовичу Никифорову-Волгину
ПОСВЯЩАЕТСЯ*



Сказка – это древнейший источник (памятник) нашей литературы. Сказка от слова «сказ (сказать)». Устная нестрогая форма повествования разговорного жанра. Ранее на Руси грамотность была не у всех, и писали в редких случаях. И даже в судебных грамотах было записано «по сказкам боярина... было ...». Сказки передавались из уст в уста и были у всех народов частью культуры. С развитием письменности появились различные жанры, то есть литература в нашем понимании.

В детских сказках обязательно присутствует элемент волшебства и извечная тема борьбы добра со злом, при этом сказка изложена простым языком и заканчивается хорошо.

Во взрослых сказках тоже присутствует вымысел в направлении сказанного, но не всегда счастливый конец и нет критериев в оценке мысли.

Общее в сказках, как правило, только то, что имеет место быть несоответствие окружающей действительности, образов и героев, а также необычность временных событий и сравнений.

По времени возникновения сказки и былины появились как простое народное фольклорное изложение и продолжение мифов (от греч. **μυθος** — предание, сказание). Под древними мифами вообще можно понимать философско-религиозное осмысление языческой истории и кажется какая сегодня имеется связь? Но учитывая, что огромное значение мифу придавал величайший русский ученый-философ Алексей Федорович Лосев, который в своем труде «Диалектика мифа» писал:

«Миф – необходимейшая – прямо нужно сказать, трансцендентально-необходимая

– категория мысли и жизни; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического. Это – подлинная и максимально конкретная реальность».

Становиться многое понятно в культуре народов.

Давайте вместе исследуем, что же объединяет миф, сказку и реальность? Это **событие**, которое лежит в основе всего. Остальная описательная часть в литературе называется формой изложения.

Поэтому когда мы были маленькими, то нам рассказывали, красивую быль или легенду, а может сказку об Илье Муромце, а когда мы выросли и разобрались – оказалось, что это все правда.

Ободчук Андрей Анатольевич филолог, мыслитель: Православная сказка, больше чем сказка- это тропинка на Христианский путь.